

Do It Like This

Description: 64 count, 4 wall,
Level: Intermediate/Advanced line dance
Musik: Do It Like This von Daphne Willis
Choreographie: Scott Blevins & Megan Wheeler

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Press rock forward, behind-side-step, ¼ turn r/C-hip bumps, ¼ turn r, ½ turn r

- 1-2 Druckvollen Schritt nach R mit RF - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Schritt vor mit RF
- 5&6 ¼ Drehung R herum und Schritt nach L mit LF/L Hüfte nach L oben schwingen (3 Uhr) – Hüften wieder zurück und L Hüfte nach L unten schwingen (sitzen)
- 7-8 ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF - ½ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (12 Uhr)

Back, drag-out-out-in-step, Mambo forward, back 2 (with knee pops)

- 1-2 Großen Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heranziehen
- &3 Kleinen Schritt nach L mit LF und nach R mit RF
- &4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit LF und Schritt vor mit RF
- 5&6 Schritt vor mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF und Schritt nach hinten mit LF
- 7-8 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils das vordere Knie nach vorn schieben (r - l)

Cross, back, chassé r, cross, back, chassé l turning ¼ l

- 1-2 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF
- 3&4 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF
- 5-6 LF über RF kreuzen - Schritt nach hinten mit RF
- 7&8 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (9 Uhr)

½ turn l & step, step, hold, pivot ¾ r, press, hold, body roll back

- &1-2 ½ Drehung L herum, Schritt nach hinten mit RF und LF an RF heransetzen (3 Uhr) - Schritt vor mit RF
- 3-4 Schritt vor mit LF (nur den Ballen aufsetzen) - Halten
- &5-6 ¾ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF, und L Fußspitze vorn aufdrücken (12 Uhr) - Halten
- 7-8 Oberkörper nach hinten rollen (Gewicht am Ende RF)

Hop-close/hip bumps-coaster step, heel grind turning ¼ r, sailor step

- & Kleinen Schritt (Hüpfer) vor mit LF
- 1&2& RF an LF heransetzen/Hüften 2x etwas nach L und wieder zurück schwingen
- 3&4 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vor mit LF
- 5-6 Kleinen Schritt vor mit RF, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach L) – ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (Fußspitze mitdrehen) (3 Uhr)
- 7&8 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF

Cross-side, drag & cross-side-cross, out, out, chassé l turning ¼ l

- &1-2 LF über RF kreuzen und großen Schritt nach R mit RF - LF an RF heranziehen
- &3 LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen
- &4 Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen
- 5-6 Schritt nach L mit LF/Hüften nach L schwingen - Schritt nach R mit RF/Hüften nach R schwingen
- 7&8 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (12 Uhr)

¼ turn l-cross, hold, 1¼ turn r, step-rock side, cross, run 3 turning full r

- &1-2 ¼ Drehung L herum, kleinen Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen (9 Uhr) - Halten
- 3-4 1¼ Drehung R herum auf dem L Ballen (12 Uhr) - Kleinen Schritt vor mit RF
- &5-6 Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF - LF über RF kreuzen (den folgenden Kreis beginnen)
- 7&8 3 kleine Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis R herum (r - l - r)

Point, body roll & side, close, cross, ¼ turn l, shuffle back turning ½ l

- 1-2 L Fußspitze L auftippen - Körper nach L rollen
- &3-4 RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen
- 5-6 LF über RF kreuzen - ¼ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF (9 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (3 Uhr)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 2. Runde - 3 Uhr/6 Uhr)

Samba across r + l, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, step

- 1 a2 RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF
- 3 a4 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF über LF kreuzen - ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (6 Uhr/9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF (9 Uhr/12 Uhr) - Schritt vor mit LF

Samba across r + l, cross, step, ¼ paddle turn r 2x, close

- 1 a2 RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF
- 3 a4 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 5-6 Schritt vor mit RF - ¼ Drehung R herum und L Fußspitze L auftippen (12 Uhr/3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung R herum und L Fußspitze L auftippen (3 Uhr/6 Uhr) - LF an RF heransetzen